



Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik<sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

|                              |                                 |                                    |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Name des Veranstalters       |                                 |                                    |
| Name der Veranstaltung       | Art der Veranstaltung *         |                                    |
| Straße                       | PLZ/Ort                         |                                    |
| Telefon                      | Telefax                         | Mobil                              |
| E-Mail                       | Internetseite                   |                                    |
| Name des Veranstaltungsortes |                                 |                                    |
| Art (z. B. Gaststätte)       | Veranstaltungsraum (z. B. Saal) |                                    |
| Straße                       | PLZ/Ort                         |                                    |
| Datum der Veranstaltung      | Uhrzeit (von bis)               | Eintrittsgeld (falls bekannt) in € |

\* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

|                               |                                   |       |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Name der Kapelle              |                                   |       |
| Name des Musikleiters         | GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt) |       |
| Anzahl der Musiker und Sänger | Art der Besetzung *               |       |
| Straße                        | PLZ/Ort                           |       |
| Telefon                       | Telefax                           | Mobil |
| E-Mail                        | Internetseite                     |       |

\* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular „Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik bei Netto-Einzelverrechnung“.

## Angaben zur Musikknutzung

|     | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F* | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter** | Verleger** |
|-----|----------------------------------|------|-----------------------|-----------|--------------|------------|
| 1.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 2.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 3.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 4.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 5.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 6.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 7.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 8.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 9.  |                                  |      |                       |           |              |            |
| 10. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 11. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 12. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 13. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 14. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 15. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 16. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 17. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 18. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 19. |                                  |      |                       |           |              |            |

|     | GEMA-Werk-Nr.<br>(falls bekannt) | P/F* | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter** | Verleger** |
|-----|----------------------------------|------|-----------------------|-----------|--------------|------------|
| 20. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 21. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 22. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 23. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 24. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 25. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 26. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 27. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 28. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 29. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 30. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 31. |                                  |      |                       |           |              |            |
| 32. |                                  |      |                       |           |              |            |

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

\* Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

\*\* Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von

Anzahl

Musikfolge-Formularen an:

den Veranstalter

die Kapelle

Wir versichern, dass alle Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/Werkteilen des Großen Rechts ein.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters